

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica

ب — اسئلة شفهية

١ — سوءال عن التشكيلات القضائية

٢ — سوءال عن وظائف كتاب الضبط في المواد الحقوقية والجزائية

٣ — ترجمة شفهية لنص عربي الى الى اللغة الافرنسية

٤ — ترجمة شفهية لنص افرنسي الى اللغة العربية

٣ — تعطى العلامات بين الـ ٠ والـ ١٠ وتضرب العلامة بالمعدل الآتي في كل مادة على حدة

انشاء ضبط جلسة باللغة الافرنسية ١
ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية ٣
« « عربي الى اللغة الافرنسية ٣
ترجمة شفهية لنص افرنسي ال اللغة العربية ٣
ترجمة شفهيه لنص عربي الى اللغة الافرنسية ٣
سوءال عن وظائف كتاب الضبط ١
سوءال عن التشكيلات القضائية ١

يجب ان يبلغ مجموع العلامات المستحقة ١٠٠ لاجل ان يصنف المستوظف

٤ — يجب على المستوظف ان يثبت قبل اشتراكه بالفحص :

١ — انه سوري .

٢ — ان له من العمر عشرين سنة على الاقل يوم الفحص

٣ — انه من اصحاب السيرة الحسنة وانه لم يحكم عليه

٤ — انه يتمتع بصحة طيبة وانه يستطيع القيام بوظيفة كتابة الضبط

٥ — انه تمرن ستة اشهر على الاقل سواء في محكمة التميز او محكمة الاستئناف او محكمة ابتدائية او محكمة صلحية او في مكتب كاتب عدل او انه قام بوظيفة محضر خلال المدة نفسها لدى الدوائر المذكورة اعلاه (ولا يشترط ان يكون المستوظف ملازما او محضرا بالفعل حين الفحص بل يكفي ان يثبت انه كان ملازما او محضراً في غضون ستة اشهر)

٦ — انه لم يعزل من وظائفه بقرار سابق بسبب سلوكه السيء او لعدم نزاهته

٧ — انه يحمل شهادة رسمية بانهاء التحصيل الثانوي من الدولة السورية او شهادة (E. P.) الافرنسية من المفوضية العليا (شعبة ب) .

٥ — يقبل استثنائيا الى هذا الفحص المستوظفون الموجودون في وظائفهم في الوقت الحاضر ولو لم تتوفر فيهم الشروط المطلوبة في الفقرة السابعة من المادة الرابعة على ان يثبتوا انهم يتمرنوا مدة عشرة اشهر بدون انقطاع .

المدير المسوءول : حبيب كحاله

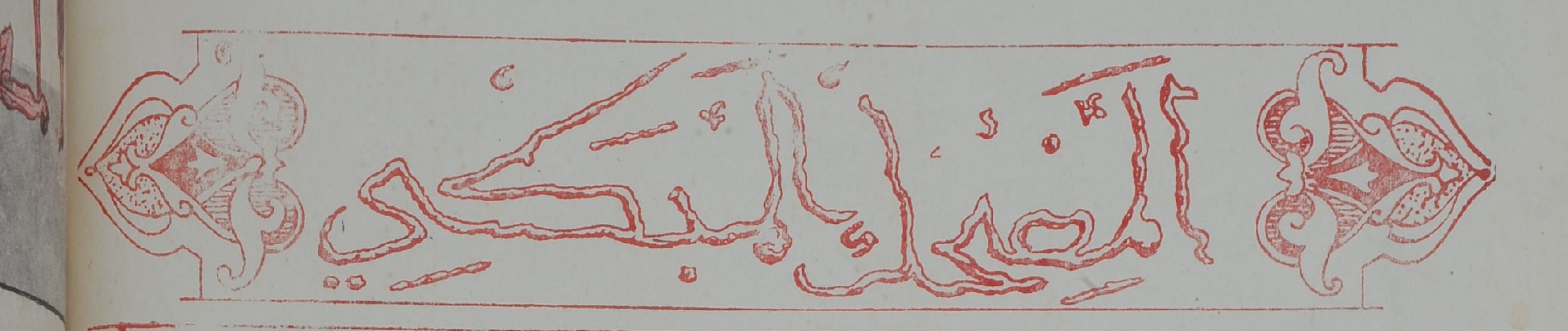


الطب في السياسة

الشيخ تاج : — يادوكتور اذا ارتفعت حراره الوزارة او صار معها حمى ، شو بتشوف لازم نعمل
الدكتور عرقتنجي : — بدها دوش ماء بارد ، واذا ما نفع ، عندكم المسيو لويجي بيعمل حقن ! ! !

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد الحادي عشر



سكفلي لرقعاك

المسيو بونسو — شفت كيف طردنالك سهيل الخوري ونسيب الاختيار من شان مظاهرة فلسطين : بدنا انشاء الله اتزان معكم

جون بول -- (ثانك يو) انشاء الله منكافيكم عليها بطنجة !!

العدد ١٢ ✻ سنة ١٩٢٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

الكرسي ما بيسمع

ابونا الخوري حنا المتقدم في الكهنة كان عندة خادم يدعى ابو سليم ، و (لابو سليم) زوجة نغشة وحركه وما بها شي ، تدعى ام سليم ، وكان ابو سليم كل صباح يدخل الى غرفـة (ابونا حنا) ليكنسها وينظفها له ، وقد صدف انه بينما كان يكنس مرة ، عثر في احدى (الكتابي) على الفيـة نبيذ من المعتق الطيب ، فحط ابو سليم عينه على الالفية وصار كل صباح بعد ان يخلص من تكنيس الغرفة يجرع جرعة من الالفية ، وبقي على هذا الحال بضعة ايام . واخيراً لاحظ ابونا الخوري ان الالفية عمال تهبط يوم بعد يوم ، وان يد غالبة عمال تلعب بالنبيذات ، ففي ذات يوم بينما كان داخلاً الى الغرفة عن غير عادته وجد (ابو سليم) عمال (يغب) من الالفيـة ، فسكت وعمل حاله انه ما شافو . . . وقال بنفسه ، غـداً وقت الاعتراف سيحضر ابو سليم ويجلس على كرسي المعترف ويعترف لي بانه كان يشرب من نبيذاتي .

وفي اليوم الثاني جاء ابو سليم ليعترف امام (ابونا) الخوري ، فقال له الخوري ولك يا ابو سليم مين شرب من النبيذات

فاجابه ابو سليم :— شـو . . . .

شو . . . يا ابونا ؟!؟!

قال الخوري — النبيذات مين شرب منهم ؟ ؟ ؟

اجاب ابو سليم — شو عمال تقول ؟؟؟ مالي سمعان ؟!

قال له الخوري — ولك مالك عمال تسمع يا ابو سليم ؟؟ شو طرشان ؟!؟!

اجابه ابو سليم -- كلا يا (ابونا) والظاهر ان الذي يجلس على هل كرسي ما بيعود يسمع ؟!؟ واذا كنت ما بتصدق تعال جرب .

فنهض ابونا الخوري وجلس على كرسي المستعرف وجلس ابو سليم على كرسي المعرف وقال له اسألني تشوف ، وهنا ابتدأ ابو سليم يسأل الخوري فقال له ابو سليم — يا ابونا مين ناغش ام سليم البارحة ؟ ؟ ؟

الخوري — شو عمال تقول ؟!؟!؟ شو ؟!؟!؟ مالي سمعان

ابو سليم — ام سليم يا ابونا ، مين كان عمال يناغشها البارح ؟؟

وهنا نهض الخوري وقال له حقيقة يا ابني . . يا ابني . . . هل كرسي ما بيسمع ، انا مالي سمعان شو عمال تقول ، حقيقة ما بيسمع الحق معك ؟!؟!

وليست القضية تتعلق بابونا حنا فقط وبالخادم ابو سليم بل بكل شخص يجلس على هل الكرسي لانه متى جلس الواحد منا على هل الكرسي الملعون بيطرش وما بيعود يسمع ؟!؟!



دسائس

— خبروا الدكتور رضا سعيد ان الاستاذ محمد كرد علي سيسافر الى الاسكندرونة قبل حفلة افتتاح الجامعة حتى لا يشوف وجهك

— وخبروا جمال الجابي ان السيد نجيب الريس دبر الالف ليرا بكل سهلوله وخلص من الحبس .

— وخبروا حقي بك ان جميل بك الالشي ما عاد يقدر يجتمع معك مثل الاول

— وخبروا الكولونيل تراكول ان اصحاب نجيب الريس دبروا له الالف ليرا على الفور وما تأخروا عنه حتى لا يشمت احد فيهم

— وخبروا الشيخ تاج ان عفيف بك الصلح رجع من سياحته للشام بكل خير وعافية

— وخبروا الدكتور راتب ان مظهر بك البكري ما عاجبيتو حركاتك

— وخبروا واثق بك ان المسيو بورتاليس عمال يصرح انه ما بيرجع للبلديه ولا يقبل بكون مستشار فيها طالما سعادتك على الكرسي



هي — مالك يا حمدي بك ، بتدور على ايه ؟

هو — عمال ادور على لقمة وقعت مني

هي — عمرها ما ترجع ، عمال تتعب حالك من شأن لقمه . . خد غيرها . .

هو — شو غيرها يعني ، العمى سناني معلقة فيها . . . ! ! !

تخت النوبة

(كلٌ يغني على ليلاه)

لو كان للشيخ تاج صوت جميل مثل صوت ام كلثوم مثلاً لكان ذهب الى المسيو بونسو ووضع يده على خده وانشد له الدور الآتي :—

يا زمان احكي لي ما حكم الهوى
بتراضيني ساعة وللعاذل سنين
والله ما اعرف ياترى تجبر بخاطري
او توافي خصمي وتزيدني انين
ان صبرت العشق صبحني ضنين
وان شكيت يكايدو في العازلين
. . . . .

ولو كان لهاشم بك صوت جميل ايضاً لكان قد استقبل المسيو بونسو بالنشيد الآتي :—

شرف حبيب القلب بعد الغياب
وكان طويل
وبعد طول الهجر يحلو العتاب
مع الخليل
. . . . .

واما بديع بك فكان ينشد له :—

انا على كيفك ، على كيفك
ما اقدرش ابداً اخالفك
تغضب اقول صاحو قريب
ما دام يعرف اخلاصي
اوعا يا نور عيني تخيب
ظني ده ، امرك على راسي
. . . . .

وكان حقي بك يقول له

يا روحي بلا كتر اسيه
ما تفرحيش الناس فيا
انا اللي ضيعت شبابي
وفت اهلي واحبابي
بزيادة في الحب عذابي
ما تفرحيش الناس فيا

واما فخري البارودي فكان ينشد :—

فين يا جميل وعدك
هلي كنت به اوعدت
انت نسيت عهدنا
والا رجعت بما اوعدت
. . . . .

واما صبحي بركات فكان ينشد :—

اقصر فؤادي فما الذكرى بنافعه
ولا بشافعة في رد ما كانا
. . . . .

وما الداماد فكان يغني :—

ليت شعري يا منية القلب احظى
منك بالوصل او بوعد قريب
. . . . .

واما داعيكم فكنت اصفق بين هذه الجموع وادبك برجلي واقول . . وحوي . . وحوي . . . ! ! !

حكاية نجيب

(والالف ليرا)

طلب المجلس العسكري الافرنسي من الرصيف نجيب افندي الريس في الدعوى المقامة عليه تقديم الف ليرا سوري عداً ونقداً ككفالة له لكي تجري محاكمته وهو مطلق السراح ، واذا لم يحضر هذا المبلغ في مدة ٤٨ ساعة فانه (يبات عند خالتو) !!!

سمع هذا الخبر الزملاء الافاضل فأخذ كل واحد منهم يندب حظ نجيب ، ويرثي لحاله

فقال السيد معروف مسكين نجيب فانه منحوس والمنحوس منحوس ولو علقوا على باب بيته فانوس ولو كس كمان !!!

وقال الاستاذ يوسف العيسى ولي على قامتك يا نجيب على هل وقعة هلي وقعت فيها منين بدك تدبر الالف ليرا

وقال رشيد الملوحي لو باعوا نجيب واشتروه بسواق الغلا وعفشوا ونفشوا ما بيجيب عشر ليرات فكيف يقدر نجيب الي الالف ليرة

وقال الاديب الصفدي والله احسن لنجيب ان يبات عند خالتو شي كم شهر من ان يدفع الالف ليرة ، لانه اذا ما انحبس بتمضي الايام وبيطلع بدون ما ينقص منه شي ، ولكن اذا دفع الالف ليرا بيظل طول عمره ورا وايديه من قدام

والخلاصة فكل واحد من الزملاء الافاضل كان يندب حظ نجيب ويبكي لحالة واما داعيكم فقلبي معهم يا اخوان ،

لا ينشغل فكركم فان الالف ليرا بيدفعها نجيب على الواقف ولا بينطش الها ولا بتعلق على رجلو .

وقد تذكرت بهذه المناسبة حكاية ذلك الحشاش المصري الذي كان كلما فرض عليه مبلغ من المال يقول ادفعه وما يبعاق على رجلي ، واخيراً التفت اليه رفيقه وقال له ، ولاه ، العمى بقلبك ، شو رجلك بنك عقاري) ؟!!???

فاذا كان رجل صاحبنا الحشاش بنك عقاري ، فرجل زميلنا نجيب بنك سوري وزيادة ، والالف ليرا هلي طلبوها منه بيخلقها من تحت الارض ولا بتهمو لانها جانب من ثروته الواسعة ، خزيت العين ، !!!!! اللهم زد وبارك !!!

لاجل ابو الخمسين

اذا قلنا ان الحاكمية بهذه الايام اصبحت (فابريقة) قرارات فلا نكون مغالين لان صاحبنا واثق بك الله يحفظه ، كل يوم بيصدر خمسين قرار وبيشغل عشرين الف موظف مثل الحمير وكل ذلك حتى يوفروا على الاهالي ابو الخمسين مثلاً من رطل الحليب او من رطل اللحمه او غيرها

فلو حسبنا قديش مقطوعية الحليب بالبلد وقديش بيوفر واثق بك على الاهالي عندما انزل ابو الخمسين من رطل الحليب ، وقديش دفعت الحكومة معاشات لسعادته ولجميع الموظفين الذين اشتغلوا بالقضية وبيفحصوا وتدقيق وامعان وتطبيق وجدنا ان الامة ما وفرت شيئاً لان الحكومة لا تنسى قرارات ابو الخمسين من الجهة الثانية

راتب عشرين الف موظف اشتغلوا حتى يوفروا (الابو الخمسين) .

ثم لا تنسى يا حضرة القارئ ان القرار يصدر اول يوم ثم يتغير في اليوم الثاني مثلاً صار بتسعيرة اللحم ، فقد سعرته الحاكمية بسعر لا يقدر عليه اللحامون ، ثم وجدت ان الحق معهم فاصدرت قراراً ثانياً عدلت به التسعيرة الاولى وقس على ذلك بقية القرارات فان اكثرها ما قدرت على تطبيقه والذي تطبق منها تطبق بالغش مثل الخبز مثلاً فقد كنا ناكل الرطل بخمسة عشر غرشاً (معروك) ومن احسن ما يكون ، فصرنا نأكله اليوم باربعة عشر غرشاً الا ربع ولكن صار كله مي ومن العن ما يكون ورايح يعمانا قرحة بالمعدة ٠٠٠

والخلاصة فان هل القرارات التي عمال تصدرها الحاكمية ما لها موفية معنا ، يا واثق بك لعدة اسباب

(١) لانها مالها محرزة ، بتعطلوا اوقاتكم وتشغلوا رجالكم ليل ونهار من شأن ابو الخمسين

(٢) لان الامور الاقتصادية (بلا معلمية ، وانت سيد العارفين) ما بيجوز للحكومة ان تحاربها الا بامور اقتصادية مثلها

(٣) لان اسعار الحاجيات ، المزاحمة التجارية بتسعرها احسن من بسعيرتكم بالطبع

(٤) لانه الحكومة لا يجوز ان تتدخل الا في الاحتكارات ليس الا ، وسعادتكم الله يطولنا عمركم ، تركتم الاحتكارات ولاحقين الابو الخمسين

وهكذا صاير معنا ومعكم بنركض بنركض والعشا خبيز ٠٠٠٠



السيدة — كيف ما استوى الطبخ حتى الان ، انا ما قلت لك حطيه على بابور الكاز من الساعة (٥)

الخادمة — يا ستي حطيته على البابور مثل ما قلتي لكن ما ولعتو ، لانك ما قلت لي ولعيه

اوعا راسك

حضرة الفاضل صاحب المضحك المبكي لا ابكاك الله على غالي .

تحية وشواق ، وبعد فقد قرأت الحادث الذي جرى لاحد تلاميذك القدماء مع الحمير التراسة ، واليك حادث اخر جرى معي ولكن ليس مع الحمير بل مع البشر ، وهو يشبه حادثة صاحبك من كل الوجوه اذا لم يكن العن منه ، والحادث هو ان لي ابنة عم في بيروت على غاية من اللطف والرقة والنزاكة ولكن مع لطفها هذا متكبره وقد طلبها اكثر من عشرين عريس من الشام ما كانت تقبل تأخذ واحد وذلك لانها ما بتحب سكنة الشام وبتعتبر اهل الشام لساهم موءخرين ...

وفي زمن المعرض كتبت لها اكثر من اربع مكاتيب لتحضر الى دمشق وتتفرج على المعرض لانه كان يحرز الفرجة ، فقبلت الابنة العم دعوتي وحضرت واحضرت معها اجمل فساطينها وبرانيطها ، وقبل ان تسافر احبت ان تذهب الى البزورية لتشتري من حلوياتها هدايا لاهلها ، فقلت لها تعالي لنذهب الى البزورية عن طريق الحارات ، حتى تتفرجي على حارات الشام ، فذهبنا عن طريق الخمارات زقاق البوس البزورية ، ولكن كانت ساعة سودا هلي اقترحت فيها هل الاقتراح ، لانه صار معي فصل العن من فصل تلميذك مع حمير التراسة ، فعندما وصلنا يا اخي الى زقاق البوس ، سمعنا صوتاً من العالي يقول اوعا راسك وما رفعنا راسنا الى فوق حتى رمى صاحبنا قفه من التراب والزبالة ، فلبستنا من راسنا الى رجلينا ، وريتك تشوف الدموازيل الشيك التي ما بتقدر تمشي بالغبرا الا وهي سادة مناخيرها ، ريتك تشوفها والزبالة معبية برنيطتها وصدرها ومعلقة على فسطانها الحرير الناعم ومحشايه بصدرها وظهرها ، انا والله يا اخي خجلت وذبت من الخجل ، فاخذت محرمتي وصرت امسح لها الاوساخ التي تعلقت بها ، والتي تعبت في تناياها ، ثم التفت الى فوق وقلت للراجل ، يا عيب الشوم عليك كيف بترمي الزبالة والناس مارة ، فصرخ بصوته العالي وقال شو انتو طرشان صار لي ساعة وانا بنادي وبقول اوعا راسك ، عمال تحكي كمان يلعن ابوك على ابوها ، وهكذا (فوق حقو لقو) .

فرجعنا الى البيت (يا كبه يا دعسه) لان فسطان الدموازيل فشا وانتزع بدون ان تنطق كلمة واحدة وعند ما غيرت فسطانها وانتهت من تواليتها ونفضت الزبالة من صدرها وظهرها التفتت الي وقالت (وبدكم تجوزوني بالشام كمان) ... (تضرب الشام ويضرب زقاق البوس) ...

وهكذا عزمناها حتى نبيض وجه معها قمنا طلعنا بسواد الوجه وكلام بسرك مفتكر اني بدي اقنعها حتى تجي للشام واخطبها ولكن ما عاد صار لي عين افاتحها بهل المسألة وهكذا زقاق البوس روح علي عروس جميلة ودوطه اجمل ، ولكن الله عمى قلبي واخذتها من زقاق البوس حتى صار ما صار ، فما قولك دام فضلك يا حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

(ق ش)

المضحك المبكي :— هذه برسم واثق بك ايضاً

— قديش بالشهر اليوم

— الجورنال بايدك شوف قديش تاريخه

— ما يبان يا اخي ، لانه هادا جورنال البارحة

....

الحان واشجان

— رئيس جمهورية لبنان المسيو دباس يؤلف الوزارة الجديدة قبل ان تنحل العتيقة ، واما رئيس وزارة فرنسا المسيو دومرغ فانه لم يتمكن من تأليفها الا بعد الف جهد وجهيد ، فلماذا اذن لا يشرف المسيو دومرغ الى لبنان ويأخذ درس من المسيو دباس في كيفية تشكيل الوزارة بسرعة البرق ؟ ؟

....

— قالوا ان توفيق بك شاميه قدم بالامس استقالته لامر مهم ، فقلت اذن يجب ان يكون هذا الامر المهم اهم من المواد الست ؟؟؟

....

— من المؤكد ان الدكتور راتب عمال يلعن الساعة التي اشتغل بها في الصحافة والسياسة ، فقد فرض عليه المجلس العرفي بدفع الف ليرا سورية وبدو يتحاكم محاكمة عرفية ومع ذلك طالع تحت صح الباقي لا راضي البايع ولا راضي الشاري .

فشو بدك بهل الدخله يا دكتور ...

....

—فرض المجلس العسكري على الزميل نجيب الريس ان يدفع كفالة نقدية مبلغ الف ليرا سورية ولو فرض عليه ايضاً تسليم كم فرد وكم بندقية لكان قد صار بين الصحافيين مثل جوبر بين بقية القرى

....

— في برهة ٤٨ ساعة تمكن السيد نجيب الريس ان يدبر الالف ليرا للمجلس العسكري ، فانشا الله يحكم المجلس على بقية الصحافيين بدفع مثل هذا المبلغ حتى نشوف كل واحد منهم بكم من الوقت بيقدر يدبر هل المبلغ

....

— رجع المسيو بريان ودخل بالوزارة الافرنسية الجديدة وصار وزيراً للخارجية وشايفلك انه لاحقنا عالدعسة ومالنا رايحين نخلص منه حتى تطلع ارواحنا بالمقلوب ...

قراديه

عن اللحامه

****

كل الدنيا سبقتنا
الا نحن بحالتنا
شو مضى سنين وايام
ولا شوية ما تقدمنا

....

ما تقدمنا ولا شوية
عالحاله الاوليه
اللحامه هذي هيه
ونحنا لسانا نحنا

....

اللحامة باواعيها
من راسها لرجليها
والوسخ يلي عليها
مناظر قرفتنا

....

بتبعت الاجير للباب
مثل الزفت لابس ثياب
وصوته واصل للسحاب
ويقول خدي لحمتنا

....

معلمتي خدي اللحمه
شوفي ما احلاها الدهنه
مخلوطه نصفها شحمه
الله يساعد معدتنا

....

روحوا شوفوا بالدكان
وشوفوا السقف والحيطان
وشوفوا الدف والدبان
وعليه اللحمه لحمتنا

....

وشوفوا اللخام وهلي عليه
واللحمه تفرم بين ايديه
بتعيفوا العمر منه ليه
هيك لحامة بلدتنا

....

بيقطش بيلحش بهل الميزان
اشكال الوان يا ريان
والحاكم مالو فهمان
شو حالة لحامتنا

....

واللحمة ما بتعرفها
خاروف معزه شكلتها
ان شفتها والله بتقرفها
وبتبطل تأكل اكلتنا

(ح ١٠٠)

المريض — اسكت يا شيخ انا وجع اضراسي رايح يجنني والان رايح لعند الحكيم

الصديق — نيالك يا اخي ، اما انا فاني رايح مع امراتي على السوق

....

الدكتور — رايح اعطيك الدوا مجاناً ، بتأخذ كل يوم معلقة بعد الاكل

المريض — ومين بدو يعطيني الاكل يا دكتور

.....

لائحة «الدعس»

عقد سواقو الترامواي والاتومبيلات موءتمراً لتعديل لائحة «الدعس» وارسلوا الى وزارة الداخلية تلك اللائحة معدلة للتصديق عليها وهذا نصها :

المادة الاولى : «الدعس» ممنوع في داخل المنازل وعلى السطوح وفي الحارات الضيقة التي لا تدخلها الاتومبيلات ولا الترموايات ، و يباح فيما عدا ذلك

المادة الثانية : لا يجوز «الدعس» على الارصفة الا في احوال استثنائية

المادة الثالثة : اذا صعد اتومبيل الى رصيف فداس احد الماره فعلى السائق ان يعتذر له ان بقي حياً او لاهله ان مات

المادة الرابعة : اذا اصيب كاوتش الاتومبيل بضرر عند ما يدوس شخصاً فوق الرصيف فليس لصاحب الاتومبيل ان يطالب «المدعوس» او اهله باي تعويض

المادة الخامسة : الذين يدوسهم الترمواي لا يدفعون الى الشركة تعويض عطل الا اذا اصاب الترمواي بضرر كالخروج عن الخط او الاحتراق الكهربائي الذي يعطل السير

المادة السادسة: الذين تدوسهم الاتومبيلات في وسط الطريق عليهم دفع التعويضات حتما لانهم يمشون في وسط الشارع مع ان المشي على الارصفة واجب

المادة السابعة : ليس لمصلحة الترمواي ولا لاصحاب الاتومبيلات ان يطلبوا التعويضات الا اذا قتل «المدعوس» و يكتفي باعتذار المصاب في حالات البطح والخرشمة والخدوش والاغماء وتلف ملابس المصاب

المادة الثامنة : اذا انقضى شهر بلا دعس فعلى مصلحة الترمواي او صاحب الاتومبيل طرد السواق

المادة التاسعة : يعمل بهذه اللائحة بعد نشرها على الارض بساعتين

(رئيس النقابة)

— لماذا تكره ان تسمع نفير السيارات

— لان زوجتي هربت مع عشيقها في سيارة فكلما سمعت نفيراً خفت ان تكون زوجتي قد عادت الي .

اقوال في المراءة

— في حكمة داود ان المراءة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله تعالى عنه

— وقيل المراءة غل يلقيه الله في عنق من يشاء من عباده

— وقال النبي داود ايضاً وجدت في الرجال واحداً في الف ولم اجد واحدة في جميع النساء

— وقالت الحكماء النساء حبائل الشيطان

— وقال سقراط لا تثق بامراءة ولا تغتر بمال

— ووصف اعرابي المراءة وكان ذا تجربة للنساء فقال :—

المراءة لسانها حربة ، تضحك من غير عجب، وتبكي من غير سبب ، لها انف في السماء واست في الماء كلامها وعيد وصوتها شديد، تدفن الحسنات وتفشي السيئات ، تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رافة ولا عليها منه مخافة ، ان دخل خرجت وان خرج دخلت ، وان ضحك بكت وان بكى ضحكت ، تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة ، قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور وابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور

المضحك المبكي :— مسكين هل الاعرابي يمكن كان محروق قلبه من امراتو .

الخادم — يا سيدي البارح حصلت زوبعة كبيرة هزت الحيطان

السيد — وليش ما صحيتني ، انت مالك عارف اني ما بعرف بنام لما يكون في زوبعة

. . . .

الحمامي — اذا كنت بدك تتحمم مرة واحدة بتدفع خمسة غروش ، واذا كنت بدك تأخذ ابونيه باثنتي عشر مرة تدفع خمسين غرش بس

الزبون — يا سلام ١٢ مرة ؟ ؟ ؟ ليش انا ضامن حالي اعيش ١٢ سنة ؟؟؟

. . . .

— حماتك وقعت من الدرج هلق

— (بلهفة) وهي طالعة والا هي نازلة

— وهي نازلة

— الحمد لله كانت طلعت القزايز

اذا التقيا

— اذا التقى الشيخ تاج مع حقي بك فان كل واحد منهما يدير ظهره للاخر

— واذا التقى الدكتور رضا سعيد ومحمد كرد علي فان كل واحد يبرم بوزو بوجه الثاني

— واذا التقى حقي بك مع جميل بك الالشي فانهما يسلمان على بعضهما سلام الاحباب بعد غياب طويل

— واذا التقى رضا باشا مع غالب الزالق فان كل واحد منهما يصفر وجهو و بيرجف من الثاني

— واذا التقى عارف باشا مع الدكتور راتب بيشتغل الضرب بين بعضهم

— اذا التقى فوزي البكري مع عارف الخطيب بيسألو فين رايح تسهر الليلة

— واذا التقى المسيو بورتاليس مع واثق بك بيعمل حالو انه مالو شايفو و بير من الدرب حتى لا يشوف وجهو

— واذا التقى حسن بك الايوبي مع امين بك الحشيمي بيتسابو و بيتشاتموا

— واذا التقى وزير العدلية صبحي بك النيال مع الشيخ تاج بيكرموا بعضهم بالظاهر وكل واحد قلبو ملان من الثاني

— واذا التقى طه المدور مع لطفي الانطاكي بيسألو بعضهم عن شي لعبة بوكر

— واذا التقى مأمون بك المؤيد وحسني بك العظم بيتضاربو و بيترافسو

— واذا التقى بديع بك المؤيد وشاكر بك الحنبلي بيتعاتبو

— واذا التقى نصري بك البخاش مع جلال بك زهدي بيشتغل البوس باللحى .

معارضة مضحكة

لقصيدة علي بن الجهم المشهورة

« عيون المهابين الرصافة والجسر … جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري »
وهل يقف الانسان ما بعقله … اذا ابصر الاحوال تجري كما تجري
فلا حاكم يقضي بحكم ضميره … ولا (سكرتيراً) في وظيفته (دوغري)
اذا كان لي عند الوزير مهمة … توءجل من شهر طويل الى شهر
وقد تنقضي الاعوام قبل قضائها … وتطلع روح المرء من شدة القهر
ويقتلني داء الوعود فانني … بليت به يوماً فمت من (الحصر)
يقول تعال اليوم قبل عشية … فاحضر للديوان رأساً من العصر
ولما يراني واقفاً مطصبراً … يقول غداً نقضي لك الامر في السر
فاحضر ايضاً في غد فيقول لي … تعال غداً من كل بد من الفجر
فاحضر في الفجر الذي قد اقره … فيلحشني ايضاً الى اخر الشهر
فبين غد يمضي وبعد غد ترى … عيالي واطفالي تموت من الفقر
وغيري (محسوب) تراه موظفاً … فيخزن في الصندوق تبراً على تبر
وفي جزمتي عقل فتدري بعقلها … باكثر مما عقل (حضرته) يدري
ولكن هي الايام ترفع جاهلاً … وتخفض اصحاب العقول الى القعر

تعزيه للطفرانين

مسكني بالامس صديق من يدي وانا في شارع رامي واخذ يشدني ويجرني حتى اوصلني الى غرفة دائرة الاجراء ، فقال لي هل ترى هذه المفروشات ؟ ؟ قلت لمن هذه ، قال هذه لصديقك محمد علي بك العابد وقد حجزت عليها دائرة الاجراء وستبيعها بالمزاد العلني قريباً .

وقد شاهدني بانني مرتاب بصحة حديثه فاردف كلامه هذا بالايامين المغاظة يثبت ان (المفش) هو لمحمد علي بك العابد وانه محجوز عليه من قبل مامور الاجراء .

فبعد ان تأكدت ذلك ، قلت له والله شي ظريف ، اذا كان محمد علي بك العابد يرضى بان تحجز مفروشاته فذلك لكي يعطي مثالاً صالحاً للطفرانين والاندبورية الذين على شاكلتي حتى لا يخافوا من الحجز ولا يخجلوا منه

والظاهر ان محمد علي بك لا يهمه الحجز لانه معتاد عليه من قديم الزمان فقد حجز حمدي بك النصر مرة على اوتوموبيله لانه تاخر عن دفع الضرائب للحكومة ، وحجز الدكتور فوءاد كحيل على اسنان والده المرحوم لانه اختلف معه على الحساب ، ولو لم يسافر الى اوروبا في ذلك الوقت لكان الدكتور قد نفذ فيه الحجز حكماً ، والغلطة بكفرة مع الدكتور . . .

فاشكر ربك يا محمد علي بك هلي وقع الحجز على مفروشاتك وما وقع على اسنانك او اسانك او عقلك ، لان المفروشات بتتعوض واما العقل اذا راح ما بيتعوض ، واشكر ربك هلي عندك كم سجادة وكم كرسي حتى حجزوا عليهم وفديت فيهم حالك .

واشكر ربك كمان لان مرتك طلبت الحجز وما طلبت الحبس ! ! ! ؟

وفي الختام فان داعيك بالنيابة عن جميع الطفرانين والاندبورية يشكرون سعادتكم شكراً جزيلاً لانكم فتحتم امامهم باباً كانوا يرون الولوج فيه مخجلاً فالله يساعدك ويساعدنا . . .

المذكرة السياسية

المذكرة التي قدمها هاشم بك الى المسيو بونسو كلنا نويدها لانها معتدلة وما فيها (كاني ماني) ما عدا الجملة المتعلقة بالشيخ فهذه كما قال عنها جميل بك مردم بك لم تكن مقصودة ولكن جرتها القافية .

وانا اعتقد ان هذه المذكرة ستصادف اذانا مفتوحة غير مسدودة لان الافرنسيين جماعه عيونهم بوجههم وليس بظهرهم وشايفين الاحوال السياسية في الشرق كيف عمال تتطور

ولازم تعرف فرنسا وعلى الاخص (اخونا المسيو بريان) ان سوريا والعراق شقيقتان من ام واب وكما ان الاخت بتغار من اختها اذا طلع نصيبها احسن منها كذلك سوريا فانها اليوم تغار من شقيقتها العراق لان عريس تلك خلصها من الانتداب وعمل معها معاهدة واعطاها شوية حرية وهذه لا تزال ربي كما خلقتني

فالله يرضى عليكم لا تخلونا نغار من العراق بل خلو العراق تغار منا وتقول عنا اسم الله علينا على هل نصيب وانشالله بمساعدة المسيو بونسو بدنا نوصل لهذه الدرجة ونخلص من الغيرة لانها قتلتنا

فتاوي خنفشارية

حضرة الفاضل صاحب مجلة المضحك المبكي المحترم .

قرأت في مجلتكم الغراء ان جلال بك زهدي عند ما كان وزيراً للعدلية في عهد الملك فيصل كان عنده حمارة ، هذا صحيح ولكن الرجل عند ما ترك الوزارة ترك الحمارة وصار يركب سيارة ، افلا تعد هذا احسن من الذي يركب سيارة وهو في الوزارة وعند ما يتركها لا يقدر يركب حتى ولا حماره ، ارجوك ان تجاوبني على هذا السوءال ؟ ؟

(ق ٠ ر)

المضحك المبكي :— نعم انا اوافقك على ذلك بشرط ان لا تكون السيارة من الوزارة ؟؟؟؟

....

٢

عمي ابو امراتي اعطاك عمره ، وما خلف غير غنباز وشاله وعلبة زرنيخ ونحن الورثة ثلاثة انا وامراتي وحماتي ، اقسمهم بيننا بالانصاف ، الله يرحم ابوك

(عطارد)

المضحك المبكي :— اذا كنت بدك تسمع مني فانا اعطيك نصيحة لوجه الله وهي اعط الشاله لامرأتك ، والقنباز لحماتك وخذ حضرتك الزرنيخات بتخلص من الاثنتين !!؟!

....

٣

جاري حرامي ، وعمال يسرق ، وما بدو لا يطعميني ولا يسليني شايف حاله ومطنب علي وانا طفران وعايف سماي شو بتريد اعمل ؟ ؟ ؟

(عطارد)

المضحك المبكي : — اسم الله حولك وحواليك بدك اياه يسرق و يطعميك وانت نايم ، روح اسروق قبله ولا تسأل على الفلك لان ما حك جلدك مثل ظفرك ..

٤

كتب كاتب اميركي زار موءخراً باريس ان فرنسا لا تزال بعصر البيسكليتات لانه وحد كثيرين فيها يركبون بيسكليتيات وقال ان الولايات المتحدة تعد اليوم في عصر الاوتوموبيلات ، فاذا كانت العصور تقاس بآلات النقل فباي عصر نحن الان اذن ؟ !

(د ٠ س)

المضحك المبكي :— بعصر الحمير يا سيدي ، والكلام بسرك ؟!؟

....

٥

انا سيدة حلوه ولطيفه وما مبشعني الا سمني وثقل وزني لاني اوزن اكثر من تسعين كيلو وقد سمعت ان في كارلسباد مستشفى يعالج به السمن و يتعهد انه ينقص كل يوم نصف كيلو فهل تنصحني ان اذهب اليه ..

(م ٠ ن)

المضحك المبكي :— بنصحك تروحي ليه ، بشرط ان تبقي فيه مائة وثمانين يوم ، وبعدين بنتحاكي ؟ ! !

....

٦

انني موظف ومستخدم منذ احدى عشر سنة في سلك العدلية وفي تصنيف وزارة العدلية لم احد لي اسماً به لاسباب كما هو جرى لامثالي .... وعملت معاملة اكرامية حسب القرار وقد دعت الاوراق الى قلم وزارة المالية وذلك منذ تسعة اشهر وكسور واعطوني سلفه ثلث ما استحق والباقي اوعدوني به لحين تصديق القرار ، اما الذين جرى تصنيفهم في سنة ١٩٢٩ فقد تصدق قرارهم وقبض كل منهم ما يستحقه فما ذنب الذي اخرج في تصنيف ١٩٢٨ حتى لم يصدق قرارهم ولم يقبضوا ما بقي لهم من الاكرامية ، وكيف يصدق قرار الذين اخرجوا عام ١٩٢٩ ولم يصدق قرار الذين اخرجوا عام ١٩٢٨ ، وهل هوءلاء يعدون اجانب عند الحكومة السورية ، افتونا ولكم الاجر والثواب

(ع ٠ ش)

المضحك المبكي :— والله يا اخي هل مسألة داعيك ما يعرف فيها لهذا السبب بجيرها لامر سامي بك العظم وعارف بك نكد ، جيرو قانوني ، وانشالله بيوصلك حقك ، بعد عمر طويل ....

....

٧

انا رجال صاحب عائلة كبيرة ومصاب بداء الارق يعني بيطلع الضو وعيوني مفتحة فشو لازم اعمل

(م ٠ ن)

المضحك المبكي :— لست انت وحدك مصاب بهل المرض فكثيرون مثلك عيونهم ما بتغمض ولا يشوفوا النوم وقد وجدوا موءخراً ان احسن علاج لهذا الداء هو :—

٣٥٠ غرام شيكات على بنك لندن

٤٩٥ غرام بنكنوتات البوتاس

٥٦٥ غرام فوسفات صفاء الخاطر

فهذه العلاجات تخلط ببعضها وتوءخذ مرة واحدة في العمر فيذهب عنك الارق والشفا على الله ...

الزبون — انت بتقول انك تضمن هل دوا لمنع سقوط الشعر ، طيب ليش انت اصلع

البائع - انا عامل صلعتي ركلام ، يعني لاني ما استعملته صرت اصلع وهر شعري

....

كسلان نمرو (١) - انا حلمت الليلة اني اشتغلت يا سيد وكان حلم لذيذ

كسلان نمرو (٢) — بقا تشتغل في المنام وتقول — حلم لذيذ ، بقا الحلم المزعج كيف بيكون .

....

— يخرب بيتها ادارة البوسطة صحيح فوضى بتعرف المكتوب هلي كتبته لابن عمي من شهرين شو صار فيه ؟

— شو صار فيه ؟!؟

— لقيته في جيبتي .

....

موال عربي

(لصفي الدين الحلي)

قوم اسقني ما تبقى في اباريقو اما ترى الصبح قد لاحت اباريقو
مع شادن كلما دارت شقاريقو سقى المداما وان عزت سقاريقو

حكايات العرب

ذكر محمد بن واسع ان عبد الملك بن مروان بعث كتاباً الى الحجاج بن يوسف يقول فيه اذا ورد عليك كتابي هذا او قرأته فسير لي ثلاث جوار يكون اليهن المنتهى في الجمال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين وامرهم بما امره به امير المؤمنين ، فساروا يطلبون له ما اراد فلم يزالوا من بلد الى بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار ليس لهن مثيل ، فارسلهن الحجاج الى عبد الملك ابن مروان وكتب له كتاباً يقول فيه بعد الثناء وصلني كتاب امير المؤمنين يذكر فيه ان اشتري له ثلاث جواري وان اكتب له صفات كل واحدة منهن وثمنها فاما الاولى فانها جارية عيطاء السوالف عظيمة الروادف كحلا العينين حمراء الوجنتين وقد انهدت نهداها والتف فخذاها وثمنها ثمانون الف درهم ، واما الثانية فانها جارية فائقة في الجمال تشفي السقيم بكلامها الرخيم ، وثمنها ستون الف درهم ، واما الثالثة فاترة الطرف بديعة الجمال وثمنها ثمانون الف درهم ، ثم طوى الكتاب وختمه وقال للنخاسين تجهزوا للسفر بهؤلاء الجواري الى امير المؤمنين ، فاعتذر احدهم لكبر سنه وقال ارسل ولدي ينوب عني ، وفيما هم بالطريق وقعت عين ابن النخاس وهو شاب جميل على عين الجارية الكوفية وكان اسمها مكتوم فجاءها على غفلة من اصحابه وجعل يقول :—

امكتوم عيني لا تمل من البكا
وقلبي باسهام الاسى يترشق
امكتوم كم من عاشق قتل الهوى
وقلبي رهين كيف لا اتمشق

فاجابته الجارية وقالت :—

لو كان حقا ما تقول لزرتنا
ليلاً اذا هجعت عيون الحسد

فلما جيء الليل جاءها النخاس فوجدها تنتظره فاخذها وحاول ان يهرب بها فانتبه اليه اصحابه فكتفوه واوثقوه بالحديد ولم يزل مأسوراً معهم الى ان قدموا على عبد الملك بن مروان واعطوه الكتاب فنظر الى الكوفية فوجدها مصفرة الوجه وليست كما وصفها الحجاج فقال للنخاسين ما بال هذه الجارية فقالوا له يا امير المؤمنين حكايتها معنا كذا كذا ، واحضروا الفتى وهو مصفد بالحديد ، فلما حضروا وايقن بالعذاب انشد يقول :—

امير المؤمنين اتيت رغماً
وقد شدت الى عنقي يديا
مقراً بالقبيح وسوء فعلي
ولست بما رميت به بريا
فان تقتل ففوق القتل ذنبي
وان تعفو فمن جود عليا

فقال عبد الملك ، يا فتى ما حملك على ما صنعت استخفاف بنا ام هوى بالجارية ، فقال وحق راسك يا امير المؤمنين ما هو الا هوى الجارية فقال له وهي لك بما اعددته لها ، فاخذها الغلام فرحاً مسروراً وسار بها نحو اهله حتى اذا كانا ببعض الطريق نزلا بمرحلة ليلاً فتعانقا وناما فلما اصبح الصباح واراد الناس بالسير نبهوهما فوجدوهما ميتين فبكوا عليهما ودفنوهما في الطريق .

طبيب الاسنان — ان قلع الضرس بواسطة المخدر يكلفك خمسين بالمائة اكثر

الزبون — اذن فلا لزوم للمخدر

طبيب الاسنان — حقاً انك رجل شجاع

الزبون لست انا الذي ساقلع ضرسي بل زوجتي

....

نظرات مضحكة

(ادوار الانسان)

هل تعلم ايها القارئ الادوار التي يدخل فيها الانسان فاذا كنت لا تعرفها فهذه هي يخلق طفلاً ، ثم يصير صبياً ، ثم غلاماً ، ثم شاباً ، ثم كهلاً ، ثم شيخاً هرماً ثقيل الدم فيبغضه اهله ، ثم فقيداً عزيزاً ..

....

(لا لزوم لها)

انا بعطي الف ليرا لكل واحد بيقدر يقول من شأن ايش ، الطربوش ، وطرة المسبحة ، وزرار الاكمام

....

(الفواضي)

البيت الفاضي ، والقلب الفاضي واليد الفاضية والجيب الفاضي .

اما البيت الفاضي فانه يتأجر ، واما القلب الفاضي فانه يسر صاحبه ، واليد الفاضية بتبين عيب الرجل عند الامرأة ، واما الجيب الفاضي فالله لا يوريك ياه لان صاحبه بينام على وجه طب .

....

(بهائم السماء)

يقولون انه لا يوجد في السماء بهائم ولكنهم نسوا على ما يظهر الدب الاكبر والدب الاصغر و برج الحمل والتور وغيرها..

....

(عجائب الدنيا)

ذكر التاريخ ان عجائب الدنيا ثمانية ، اهرا، مصر تمثال زفس حدائق بابل ، طول شوكت العوئدي ، تخن الدكتور ساطي ،منخار الدكتور عرقتنجي ، طربوس حقي بك ، ومعبد ديانا

الزوج — ان زوجتي مريضة بالارق فهل تعرف له دواء

الطبيب — هل تبدو عليها اعراض مرض عصبي

الزوج — نعم فاني كلما جئت الى البيت متأخراً في الليل احدها في انتظاري

....

اعلان

المدرسه العليا للآداب

الموءسسة بموجب قرار رئاسة الحكومة

رقم ٣٠٨ الموءرخ في ١ آب ١٩٢٨

جاءنا من مدير الجامعة ما يلي :

وكيل المدير — الاستاذ شفيق بك جبري

سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٠

الادب العربي الاستاذ شفيق بك جبري مكلف بدرس السبت من الساعة ١٦ الى الساعة ١٧ تاريخ الآداب (المتنبي البحتري ابو تمام)

اللغه العربية الاستاذ عبدالقادر افندي المغربي — استاذ الاحد الثلاثاء الاربعاء من الساعة ١٦ — ١٧ (تفسير نصوص للمتنبي والبحتري وابو تمام .

الاستاذ سعيد افندي الباني مكلف بدرس الاثنين من الساعة ١٦ — ١٧ (قواعد عامة وقواعد تاريخية تتعلق بموءلفات المتنبي والبحتري وابو تمام)

الخميس من الساعة ١٦ — ١٧ (شعر وبلاغة المتنبي والبحتري وابو تمام)

الآداب الفونسية — الاستاذ المسيو كوله — مكلف بدرس السبت والخميس من الساعة ١٧ — ١٨ (واعتباراً من اول كانون الثاني ٩٣٠) فولتير قصصي .

اللغة الفرنسية — الاستاذ علي بك الجزائري — مكلف بدرس الاحد والاربعاء من الساعة ١٧ — ١٨ (تمارين ترجمة على العربية)

الاثنين — من الساعة ١٧ — ١٨ (ترجمة الى الفرنسية من نصوص القلقشندي المتعلقة بسورية .

الخميس من الساعة ١٨ — ١٩

المحاضرات الملحقة

المسيو راجي — محاضرة افتتاحية السبت في ٩ تشرين الثاني ١٩٢٩ من الساعة ١٦ — ١٧ المنهاج العلمي في الدرس الادبيه .

المسيو سوسه — في ٧ كانون الاول ١٩٢٩ من الساعة ١٧ — ١٨ منها تدريس تقاليد الشعوب وعاداتهم .

في ١٤ كانون الاول ١٩٢٩ من الساعة ١٧ — ١٨ تعليقات على سيرة هارون الرشيد في كتاب الف ليله وليله .

المسيو سوقاجه — في شهر شباط ١٩٣٠ يوم السبت من الساعة ١٧ — ١٨ محاضرتان حل وتفسير كتابات اثرية .

المسيو كانتينو - يوما السبت الاوليان من شهر اذار ١٩٣٠ من الساعة ١٧ — ١٨ الكتابات السامية والكتابات العربية .

الشروع في التدريس السبت في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩

تقيد اسماء الطلاب في ديوان الجامعة السورية من الساعة ٩ — ١٢ ومن ٣٠ و ١٤ — ١٦ او في ديوان المدرسة (بناية الحقوق) من الساعة ١٦ — ٨

* * *

اعلان

خلاصة عن قرار معالي وزير العدلية الموءرخ في ١٩ تشرين الاول ١٩٢٩

١ — تجرى مسابقة بدمشق وحلب يوم السبت الواقع في ٩ تشرين الاول ١٩٢٩ لمستوظفي كتابة الضبط لدى المحاكم الناظرة بالقضايا الاجنبية .

٢ — يتضمن الفحص المواد الاتية :

آ — اسئلة تحريرية .

١ — انشاء ضبط جلسة حقوقية او جزائية .

٢ — ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية .

٣ — ترجمة نص عربي الى اللغة الافرنسية .

* * * *

المرخمجي :— خلص عملت القبر وكتبت على بابه كلمة (الى حماتي) مثلما طلبت وحطيت تحت هل كلمة ثلاث نقاط يعني ثلاث دموع

الزبون — ليش ثلاث نقاط يعني؟؟ ، هو انا الى ثلاث عيون…

يمين قسم

حلف الشيخ تاج على ان لا يعود الى لبس الجبة ، ولو ترك الرئاسة

وحلف نورس افندي الكيلاني على ان لا يعود الى لف اللفة ولو تعين رئيس العلماء

وحلف محمد افندي كرد علي على ان لا يخالف المسيو راجي

وحلف المسيو راجي على ان لا يسأل على الاستاذ كرد علي

وحلف صبحي بك النيال على ان لا يعبس ولو خربت الدنيا

وحلف توفيق بك شاميه على ان لا يعود الى التجارة ولو ترك الوزارة

وحلف سامي بك العظم على ان يرميها بين امين بك الحشيمي وحسن بك الايوبي

وحلف عارف بك نكد على ان لا يعاشر احداً

وحلف شاكر بك الحنبلي على ان لا يتعرف بحزب الاصلاح

وحلف فارس بك الخوري على ان لا يثق بصديق بعد حادثة ابنه

وحلف سعيد بك محاسن على ان لا يرى وجه الشيخ تاج

وحلف نسيب بك البكري على ان لا يعود الى الثورة مرة ثانية

وحلف فارس بك الزعبي على ان لا يخالف اية حكومة جاءت

وحلف حقي بك العظم ان لا يحل عن الشيخ حتى يخلص منه

وحلف واثق بك المؤيد على ان لا يقتنع بالحاكمية بعد الان

وحلف الطحانة على ان لا يسألوا على احد

وحلف المسيو بيرار على ان لا يترك ولا ذهبة بالبلاد

وحلف المسيو بونسو على ان لا ينطق ولو طقينا

وحلف (داعيكم) على ان اقـول الحقيقة ولو وصلتني الى المشنقة

اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

الخمرجي — انت ما دفعت ثمن النبيذ هلي شربته

السكران — يعني انت هلي دفعت ثمنه

الخمرجي — معلوم انا دافع ثمنه .

السكران — اذن بدك ياني ادفع ثمنه مرة ثانية

—استاذ التاريخ ماهي اهم الحوادث التي وقعت في سوريا عام ١٨٨٠

—التلميذ ما بعرف يا استاذ لاني كنت سنتها ما بقرأ جرايد

— المرابي بقى انت كل يوم والتاني بتيجي لتتدين مني مصاري ، صار عليك مبلغ كبير

—العميل سلفني شي مية ليرا دفعة واحدة ، ولو شفت وشي لبعدين ابقى اعمل هلي بدك تعمله

— اتعرف الرجل الذي امن على حياته في الشركة معك في يوم واحد

— نعم وشو صار فيه

— انه مات اليوم

— برافو عليه، فقد مات وما دفع الا قسطين من اقساط السيكورتاه

اصدر واثق بك امره بنقل الاوتوموبيلات من ساحة الشهداء لاسباب نجهلها وسمح لهم بالوقوف بالاسواق المزدحمة بين البائعين فاصبح المثل منطبقاً علينا قمنا من تحت الدلف وقعدنا تحت المزراب. ياسيدي واثق لو امرت بوضع صف داير هذه الجنينه مو اوفق اسوة بباقي المدن؟